



ÅRSPLAN DEL 2

Visjon: «Med kunnskap og kreativitet skaper vi fremtiden sammen»

Levende- skapende- søkende

Våre dokumenter

«Årsplanen skal vise hvordan barnehagen vil arbeide for å omsette rammeplanens formål og innhold, og barnehageeierens lokale tilpasninger til pedagogisk praksis. Årsplanen skal blant annet vise hvordan barnehagen arbeider med omsorg, lek, danning og læring. Her må også progresjon tydeliggjøres. Det skal synliggjøres hvordan barns og foreldres medvirkning bringes inn i planleggingsarbeidet og hvordan barnehagen vurderer sitt pedagogiske arbeid. Det skal også fremkomme hvordan barnehagen arbeider med tilvenning av nye barn og ivaretar samarbeid og sammenheng med skolen», Rammeplan for barnehager.

Årplanen for Vestvikheia skal være et arbeidsredskap for personalet, og den skal gi foreldre og tilsynsmyndigheten i kommunen innblikk i vår drift. Innholdet i årsplanen har vi delt opp i 2 deler.

Del 1 vil være kjent da den inneholder vår barnehagefilosofi som vi jobber hardt for å oppnå hver dag. Det vil inneholde lek, prosjekt, synet på barnet, læring og omsorg. Det er en plan som vi har jobbet med i mange år, og den er vårt pedagogiske dokument som ligger fast som en plattform i Vestvikheia Barnehage.

Del 2 fornyes hvert år og vil beskrive årets satsningsområder, mens del 1 vil kun ha en årlig redigering.



Prosjekterende arbeidsmåte



Årsplan 2026

Del 2

Årsplanen skal beskrive satsningen for vårt prosjekterende arbeid. Vi har valgt å bruke treet som en metafor. Våre små og store oppdagelser og fordypninger er som greiner på treet. På hver gren skyter det nye skudd som vil bli til nye greiner, som gjør at treet vokser. Vi skal sammen med barna oppdage og utforske små og store prosjekter som blir viktige for oss. Noen fordypninger vil bli «små greiner» som vi jobber med en dag eller noen uker, mens andre fordypninger vil være «tykkere greiner» som vi vil jobbe med over tid.

Vi vil ta utgangspunkt i noen overskrifter som vi vil fordype oss i:

- «Barns stemme» i det fysiske miljøet og prosjekterende arbeid.
- Vi bor på Gruben - naturen som inspirasjon for lek og utforsking.
- Det er språk i alt vi gjør.

Pedagogisk dokumentasjon vil være et viktig arbeidsredskap for oss. Det vil hjelpe oss med å reflektere sammen for å videreutvikle vårt pedagogiske arbeid. Vi tror på barns naturlige nysgjerrighet og evne til å konstruere sin egen kunnskap.

Pedagogisk dokumentasjon inneholder følgende faste elementer: observasjon, dokumentasjon, deling, refleksjon, tolkning og valg (Udir, 2017). Det handler om at vi skal være bevisste og reflektert over våre handlinger. Stoppe opp, ta et steg tilbake og tørre å se og stille spørsmål ved vår egen praksis.

Verdiene, delaktighet, subjektivitet og ulikhet er utgangspunktet for satsningen på årets Rekom. Vestvikheia barnehage er sammen med de andre barnehagene i Rana, med på en fordypning. Det gir oss et faglig løft både gjennom samling, refleksjon og litteratur. Mona Nikolaisen som er leder for Reggio nettverket Norge er hoved foreleser.

Vestvikheia barnehage har vært så heldige å få et eget samarbeid med Mona Nikolaisen en tid fremover. Hun vil være sammen med oss på personalmøter og planleggingsdager, og støtte oss i vår faglige utvikling.

Vi er videre med i språksatsningen til Rana kommune; «det er språk i alt vi gjør». Dette språk-nettverket skal gjøre oss mer bevisste på vårt språkmiljø, og styrke det forebyggende arbeidet med språk.

Vi legger vekt på å være faglig oppdatert og ha god kunnskap. Dette gjelder for alle som jobber i Vestvikheia. Satingsområdene i årsplanen bygger på disse faglige fordypningene.



“Barnets stemme” i det fysiske miljøet og prosjekterende arbeid.

Det er barnas undring, ideer og tanker som er drivkraften i prosjektene våre. Det prosjekterende arbeidet handler om å undre seg over, og utforske ulike fenomener som barna lar seg fascinere av. Gruppene fordyper seg sammen, samtidig som vi må lytte til hvert enkelt barn. Vi jobber med å se «barnet som subjekt» og å fremme fellesskap og demokrati. En viktig verdi for oss er delingskultur. I delingskultur blir barna oppmerksomme på hverandres styrker, tanker og undringer. På denne måten lærer vi sammen og av hverandre.

Spørsmål vi reflekterer over kan være:

Hva begeistrer barna? Hvordan ser og hører vi barnets stemme i hverdagen vår? Hvordan ser vi barns delaktighet, subjektivitet og ulikhet i det prosjekterende arbeidet, fysiske miljøet, leken og utforskningen? På hvilken måte blir ulikhet en ressurs i hverdagen?

Vi vil jobbe for at det fysiske miljøet skal være i utvikling i tråd med barnas interesser og prosjekter. De estetiske fagene har en stor plass i våre miljø. I miljøene våre er materialer som maling, leire, tegning, saks og lim tilgjengelige for barna. Udefinerte materialer som natur og gjenbruksmaterialer er også viktige. Det er bare fantasien som setter grenser for hva en pinne eller en kork kan bli. På den måten er det barna selv som skaper rammene for leken og det skapende arbeidet. Gjennom å skape og å være kreative blir barnas ulike uttrykk og «stemmer» synlige for både personalet og de andre barna. Barnets «stemme» skal prege både dokumentasjonene og lekemiljøene våre. Valg av materialer er ikke tilfeldige, men basert på observasjoner av barnas interesser, fascinasjoner og begeistring. Vi må sørge for å ha en rik materialbank i miljøene våre. På den måten legger vi til rette for skaperglede, problemløsning, kreativitet og lekelyst.

“VI OG BARNA KAN IKKE STARTE I INGENTING. VI MÅ TILBY, VI MÅ ISCENESETTE OG LAGE INVITASJONER SOM BARNA KAN HEKTE SEG PÅ” - Kari Carlsen

Det å ha rikelig med materialer som flere barn kan samles rundt, gir også mulighet for felles opplevelser, som igjen styrker relasjoner og vennskap. Når vi har noe felles «tredje» å samles rundt, da oppstår magien. Vi lar oss fascinere av noe sammen, og deler våre tanker og undringer med hverandre. Når en tanke møter en annen tanke, kan vi sammen skape noe helt nytt. Alle barnas tanker, ideer og uttrykk er viktige. Å lytte til hverandre, skape rom for flere måter å tenke på og samarbeide er viktige verdier for oss. På den måten jobber vi også med å fremme barnehagen som en demokratisk arena hvor alles «stemmer» har lik verdi.

«Den høyeste form for læring er sammen med andre»

Vi jobber for at miljøene våre skal være estetisk vakre og «snakke» til de ulike sansene våre. Lys, farger, lukt og lyd skaper stemning i rommene som vekker sansene våre. De fysiske miljøene skal invitere til undring, nysgjerrighet og «lekelyst» gjennom materialer og estetikk.



Vi bor på Gruben; «Naturen som inspirasjon for lek og utforsking»

Vi har hentet inspirasjon til lek og prosjekter i nærmiljøet vårt, hvor overskriften har vært «vi bor på Gruben». Gruppene har blant annet besøkt ulike bedrifter på Gruben, som har gitt ny inspirasjon til lek. Områdene i vår umiddelbare nærhet har også blitt utforsket grundigere. Felles opplevelser i gruppa gir mulighet for fordypning.

Når året ble evaluert kjente vi at vi hadde lyst å jobbe videre med overskriften. Vi vil derfor fortsette å undre oss over;

Hva vil det si å bo på Gruben? Hva betyr det for de ulike aldersgruppene? Hva kan vi oppdage sammen? Hva er vi nysgjerrige på? Hva vil vi forske på? Hvilke muligheter byr Gruben på?

Fokuset i år vil rettes enda mer inn mot hvordan naturen på Gruben kan gi rom for inspirasjon til lek og utforsking.

Vi vil ta utgangspunkt i rammeplanen som sier;

- Legge til rette for mangfoldige naturopplevelser og bruke naturen som arena for lek, undring, utforsking og læring.
- Gi barna tid og anledning til å stille spørsmål, reflektere og lage egne forklaringer på problemstillinger, og til å delta i samtaler om det de har erfart og opplevd.
- Synliggjøre naturfenomener og reflektere sammen med barna om sammenhenger i naturen.
- Utforske og eksperimentere med teknologi og naturfenomener sammen med barna.

Hvilke sanser bruker vi når vi er i naturen? hva lukter vi? Hva hører og ser vi? Bor det noen dyr i skogen? Kanskje kan vi finne spor av noen dyr på Gruben? Hvilke naturfenomener lar vi oss begeistre av? Kanskje vil det være vind, vann, eller snø. Naturen er som en skattkiste full av overraskelser som appellerer til alle sanser.

Naturlekeklassen vår i Drevassdalen har fått et løft. Taujungelen har blitt utvidet og oppgradert, og lavvoen har også blitt oppgradert. Området ved lavvoen blir en naturlig base for å utforske naturen og alt det spennende den har å by på.

Vi vil bruke de estetiske fagene til å gjenskape det vi har opplevd på turer i nærmiljøet vårt. Opplevelsene og erfaringene våre i naturen tas med tilbake til barnehagen. Vi lar oss inspirere av naturen og nærmiljøet i leken og i det prosjekterende arbeidet.

Barna er en del av vårt demokratiske samfunn. Gjennom å besøke bedrifter og aktivt bruke naturen blir barna synlige omkring på Gruben. Vi vil fortsette med å sette spor etter Vestvikheia i nærmiljøet vårt.



Det er språk i alt vi gjør

Denne overskriften er utgangspunkt for årets språksatsning i Rana. Språknettverket vil gjøre oss bevisste på at alle hverdagssituasjoner gir pedagogene mulighet til å styrke barnas språk og språkutvikling. Vi passer på å bruke språket aktivt, invitere inn til dialog og utvide samtalen sammen med barna. Sammen leker vi med ord, setter ord på følelser og opplevelser og samtaler om det som barna er opptatte av.

«Et rikt språkmiljø forutsetter kompetente pedagoger som kan bygge på barnets erfaringer, nysgjerrighet, initiativ og naturlige læringsformer. Leken og rolleleken representerer en god og sentral arena for språkutvikling» (St.mld. Nr. 23, s. 17.)

Vi jobber for å være pedagoger som er til stede med hele seg. Dette innebærer å lytte til hva barna *egentlig* sier. Det handler om å være anerkjennende i både kommunikasjon og væremåte. Det handler også om å ta barnas tanker på alvor, og legge til rette for at barnet kan finne sine «hundre språk».



Vi jobber med å skape et språkmiljø hvor barn og pedagoger kan samles rundt ett felles «tredje».

Ved å bruke hverdagssituasjoner blir språk en naturlig del av hverdagen. Ved matbordet og i gangen er det dokumentasjoner som kan være utgangspunkt for samtaler. Bilder fra turer, prosjektene og andre ting som opptar barna skaper mulighet for gode dialoger.

Sang, rim og regler og tilgang til bøker er viktig. Pedagogene skal kvalitetssikre bøker og fremme leseglede.

«Det er vesentlig å poengtere at et godt språkmiljø handler om å få være aktiv deltaker og lytter i samtaler og lek.» (Fodstad, 2018, s. 91).

Støttende kommunikasjon er en viktig del av vår hverdag. Tegn til tale og bildestøtte er viktig for å støtte det verbale språket. Det å bruke bilder, hender og kroppen til å understreke ordenes betydning gjør at barnet kan bruke flere sanser i sin kommunikasjon.

Språket styrker leken, og leken styrker språket.